

日本の伝統芸能にもっと詳しくなってみませんか？

第68期（平成27年度）

# 義太夫教室 受講生募集！

義太夫教室は、昭和、平成と長きにわたりわかりやすい講義と丁寧な実技指導により多くのプロと愛好家を育ててまいりました。

歌舞伎や文楽の舞台で「物語」を、「語り」と「三味線」よって写実的に表現し、古典芸能の中でも特に難しいと言われている「義太夫節」。

その「義太夫節」を知識と実践の両面から学ぶことができるのが義太夫教室です。入門コースでは「義太夫節」のお稽古をしながら邦楽の知識、江戸時代の生活感覚や文学的な事も学べます。また、手回し蓄音機でSPレコードを鑑賞するという、ちょっと珍しい時間もあります。

実践コースでは「語り」と「三味線」を存分にお稽古して下さい。同じ趣味の方とも出会え、日本の伝統芸能について楽しく語り合うこともできます。

邦楽、文楽、歌舞伎に興味のある方、また舞台、舞踊、芸能関係の方、自分の声で語り、三味線を弾いてみて「音曲の司」と呼ばれる「義太夫節」をもっと身近なものにしてみませんか？

義太夫教室は  
年齢・性別・  
職業を問わず  
どなたでも  
参加出来ます。



主催◎文化庁・一般社団法人 義太夫協会  
文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

# 第68期 義太夫教室 募集要項

## 入門コース

平成27年5月28日(木)～7月23日(木)まで  
毎週木曜日と土曜日の週二回

木曜日 ● 1時間目：午後6時30分から7時30分  
2時間目：午後7時40分から8時40分

土曜日 ● 1時間目：午後11時から12時  
2時間目：午後12時10分から1時10分

いずれも1時間目講義、2時間目実技

受講料 ● 35,000円 (前納)

## ●講義講師

池田弘一 (神田外語大学名誉教授)

竹内道敬 (元国立音楽大学教授)

原 道生 (明治大学名誉教授)

竹本弥乃太夫 (重要無形文化財総合指定保持者)

水野悠子 (女流義太夫研究家)

おくだ健太郎 (歌舞伎ソムリエ・イヤホンガイド解説者)

竹本葵太夫 (歌舞伎義太夫太夫) 予定

鶴澤慎治 (歌舞伎義太夫三味線) 予定

他

## ●実技講師

竹本朝輝 (重要無形文化財総合指定保持者)

「語り実技」

竹本越孝 (重要無形文化財総合指定保持者)

「語り実技」

鶴澤津賀寿 (重要無形文化財総合指定保持者)

「三味線実技」



## 実践コース

### 【実践コース・前期】

平成27年9月3日(木)～12月17日(木)まで  
毎週木曜日の週一回

● 1時間目：午後6時30分～7時30分

● 2時間目：午後7時40分～8時40分

受講料 ● 語 り：32,000円 (月払い8,000円)

三味線：48,000円 (月払い12,000円)

両 方：72,000円 (月払い18,000円)

### 【実践コース・後期】

平成28年1月14日～3月17日まで

受講料 ● 語 り：24,000円 (月払い8,000円)

三味線：36,000円 (月払い12,000円)

両 方：54,000円 (月払い18,000円)

※前期・後期とも三味線は貸与します (有料)

## ●場所

東京 豊川稲荷 文化会館3階 港区元赤坂1-4-7

●東京メトロ銀座線・丸の内線「赤坂見附駅」  
(赤坂見附交差点方面B出口) から徒歩5分

●東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線「永田町駅」  
(7番出口) から徒歩5分

●定員30名

●平成28年3月には卒業公演を開催します。

●プロをめざすこともできます。



お問合せ  
お申込み

一般社団法人 義太夫協会

〒104-0043 中央区築地4-1-4 東劇ビル17F

TEL. 03-3541-5471

FAX. 03-3346-2334

[E-mail] am-giday@gidayu.or.jp

[ホームページ] http://www.gidayu.or.jp